

Назва дисципліни	Методи та методики проектування в архітектурі та будівництві
Назва дисципліни (англ.)	Methods and techniques of design in architecture and construction
Кафедра	Кафедра архітектури, планування територій та будівництва
Рівень освіти, семестр	Бакалавр, осінній
Анотація дисципліни (до 200 слів)	Метою даного курсу є сформувати у студентів теоретичні та практичні знання, що складають методологію проектування в архітектурі та будівництві. Завдання: засвоєння теоретичних засад, що забезпечують формування комплексного підходу до вирішення сучасних задач проектування в архітектурі та будівництві
Особливості курсу (унікальність курсу)	Приділяється увага особливостям застосування різних методів та методик проектування в архітектурі та будівництві.
Теми занять	Тема 1. Поняття методу і методики проектування Тема 2. Комплексний метод проектування. Зміст і форма об'єкта Тема 3. Проектування об'єкта як системи. Метод структурного аналізу Тема 4. Метод оптимального проектування
Передумови для вивчення дисципліни	Повна загальна середня освіта
Кількість здобувачів мінімальна	5
Кількість здобувачів максимальна	50
Кредити ЄКТС	3
Форма контролю	залік
Лекційних годин (Денна/Заочна)	14 / 4
Практичних годин (Денна/Заочна)	16 / 4
Інформація про викладача	Гопцій Олександр Борисович - канд. екон. наук, доцент Завідувач кафедри планування території населених пунктів та будівництва, доцент, кандидат економічних наук. З 2018 р. член проектної групи освітньо-професійної програми першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 - Архітектура та містобудування 19 - Архітектура та будівництво. Керівник наукової теми кафедри планування території населених пунктів та будівництва: Дослідження сучасних технологій та методик щодо використання території населених пунктів та сільських територій, розвитку інфраструктури та їх розбудови»(номер державної реєстрації 0118U1002009). Науковий напрям: Особливості визначення території населених пунктів в умовах різної форми власності на землю. Публікаційна активність понад 90 наукових праць.