

Міністерство освіти та науки України
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ім. В.В. Докучаєва

Розглянуто і затверджено
методичною комісією та
радою факультету лісового господарства
(протокол № 1 від «30» серпня 2017 р.)

АРАНЖУВАННЯ

Методичні вказівки до вивчення курсу
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня
зі спеціальності 206 «Садово-паркове господарство»

Харків–2017

Укладачі: доктор біол. наук, проф. Горін М.О.,
ст. викладач Кравченко Л.І.

Рецензенти: професор, д-р с.-г. наук Мєшкова В.Л.

© Харківський національний аграрний
університет ім. В. В. Докучаєва, 2017
© Горін М.О., Кравченко Л.І., 2017

ЗМІСТ

Вступ. Введення у дисципліну «Аранжування». Історія становлення аранжування квітів. Визначення аранжування квітів. Сфера застосування аранжування квітів. Зв'язок аранжування квітів з архітектурою, садівництвом, модою, дизайном. Видатні аранжувальники та їх твори. Квіти в легендах та міфах..... 3

Розділ 1 Стиль у квітковій композиції. Стильові напрямки у квітковій композиції. Флористика і її напрями. Французький класичний букет. Англійський стиль Американський стиль. Російський букет.....7

Розділ 2.. Колір у аранжуванні квітів. Основи кольорознавства. Гармонійні колірні поєднання. Колірний круг. Колірні поєднання: монохроматичні, контрастні, поліхроматичні, аналогічні. Дія кольору на людину, її сприйняття. Вибір колірної гамми. Принципи побудови квіткового аранжування.....13

Розділ 3. Визначення композиції. Закони композиції. Основи художньої композиції : органічність і цілісність форм, симетрія і асиметрія. Принципи композиційного рішення. Кругові та фронтальні композиції. Побудова площинної і об'ємної композиції. Стиль. Колір. Лінія. Форма. Структура. Гармонія. Контраст. Угрупування. Ансамбль. Динаміка. Ритм. Пропорції, фон, текстура у флористиці. Задум і ескіз.....21

Розділ 4. Мистецтво аранжування квітів різних народів. Європейське аранжування. Композиції у європейській стилістиці. Мистецтво складання букетів. Букети: характеристика і призначення. Художньо-композиційні принципи. Техніка складання букетів з живих квітів. Зрізані квіти та способи поновлення свіжості садових квітів. Форми ваз. Техніка кріплення рослин у низьких та високих вазах. Стилi. Підбір матеріалу.....29

Розділ 5. Основи побудови квіткових композицій. Робота з живими квітами та сухоцвітами. Збір та способи консервації рослинного матеріалу. Посудини для композиції. Класифікація та обробка рослинного матеріалу. Установка і кріплення. Живі рослини і штучні аналоги. Інструменти та матеріали.

Розділ 6. «Форми» у аранжуванні квітів. Вінки, гірлянди, кулясті

композиції. Характеристика і призначення. Художньо-композиційні принципи. Основи для їх виготовлення. Техніка. Підбір матеріалу.....37

Розділ 7 Святкове аранжування

Новорічна флористика. Основні мотиви новорічної флористики. Новорічна енергетика природи. Колірна гамма новорічних аранжувань. Оформлення новорічного столу. Різдвяні вінки

Весільна флористика. Символіка весільних кольорів в різних країнах. Букет нареченої. Оформлення бутоньерок. Оформлення весільного столу. Весільні вінки, гірлянди і панно для банкетного залу. Весільні квіткові арки.

Пасхальна флористика. Квіти Пасхи. Горщикові рослини. Цибулинні рослини. Вінки, кошики і квіткові композиції. Традиції і особливості при оформленні православних Храмів.....43

Розділ 8. Використання композицій з квітів у інтер'єрах різного призначення. Оформлення сцени. Відповідність квіткового аранжування архітектурному стилю, дизайну інтер'єру, його функціональному призначенню. Сезонність в аранжуванні. Цільове призначення. Шоу - букети і композиції. Декоративний стиль. Композиції для адміністративних, вестибюльних, житлових інтер'єрів. Підбір матеріалу. Виконання тематичної святкової композиції для столу.....47

Розділ 9. Оформлення та пакування подарунків, букетів, флористичних композицій. Матеріали для упаковки, банти, зав'язки, прикраси букетів, кошиків. Декорування подарунків рослинним матеріалом та флористичними елементами.....49

Розділ 10. Програма курсу «Аранжування».....50

Розділ 10. Теми до самостійної роботи й індивідуальні завдання.....51

Розділ 11. Методи контролю і шкала оцінювання знань бакалаврів.....52

Розділ 12. Методичне забезпечення та список рекомендованої літератури.....53

Рекомендована література

Основна

1. ЭБС «Znaniium.com» Грачева, А.В. Основы фитодизайна: учебное пособие / А.В. Грачева. - М.: Форум, 2007. - 200 с. Режим доступа: [http:// znaniium.com/](http://znaniium.com/)
2. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Цветоводство: учебник для студентов вузов / Т.А. Соколова, И.Ю. Бочкова. - М.: Академия, 2010. - 432 с.

Допоміжна

1. Соколова, Т.А. Цветоводство для открытого грунта : учеб.пособие / Т.А. Соколова. - М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. - 115 с.

Інформаційний ресурс

Комп'ютерні програми, що відповідають змісту дисципліни, комп'ютерні презентації, відеофільми

1. Herzlich willkommen [Електронний ресурс]. – 2011. – 1 с. – режим доступу: <http://www.schloesser-magazin.de/>
2. http://nakaryakov.narod.ru/courses/rast_vo/zwet_vo.htm цветоводство.
3. <http://flowerlib.ru/books.shtml> Електронна Бібліотека з квітникарства