

Розглянуто і затверджено
методичною комісією та
радою факультету лісового господарства
(протокол № 1 від «30» серпня 2017 р.)

ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ТОПІАРНЕ МИСТЕЦТВО

**Методичні вказівки до вивчення курсу
для здобувачів першого (бакалаврського) рівня
зі спеціальності 206 «Садово-паркове господарство»**

Укладачі: Трунов О.П., канд. с.-г. наук, доцент, Кравченко Л.І. ст.
викладач

Рецензенти:

Озеленення населених місць: метод. вказ. для здобувачів першого
(бакалаврського) рівня зі спеціальності 206 «Садово-паркове
господарство» / уклад.: О.П. Трунов, Л.І. Кравченко – Х.: ХНАУ,
2017. –47 с.

© Харківський національний аграрний
університет ім. В. В. Докучаєва, 2017
© О.П. Трунов, Л.І. Кравченко, 2017

Розділ 1 Засоби вираження та закони композиції. Засоби втілення художнього образу. Основні властивості та закони композиції. Рівновага, єдність і супідрядність, композиційний центр, статичність, динамічність в ландшафтних композиціях.....	5
Розділ 2. Засоби гармонізації композиції. Ритм. Контраст. Ньюанс. Тотожність в ландшафтних композиціях.....	9
Розділ 3. Види композиції та засоби її гармонізації. Закономірності побудови просторової композиції.....	15
Розділ 4. Види композиції та функціональна організація об'ємно-просторової структури ландшафтних об'єктів. Типи планування ландшафтних об'єктів ...	19
Розділ 5. Послідовність композиційного аналізу і оцінки ландшафту. Схема проектного рішення з основними напрямками огляду. Пейзажні картини....	23
Розділ 6. Історія топіарного мистецтва. Композиційні особливості топіарного мистецтва Європи, США та Японії. Елементи топіарного мистецтва. Види обрізки дерев та кущів	
Розділ 7. Вирощування садивного матеріалу для використання у декоративних живоплотах... Вимоги до асортименту рослин придатних для стриження. Розрахунки кількості садивного матеріалу для створення топіарних елементів (на прикладі орнаментів, арабесок, лабіринтів, вузлових садів, партерів парків Англії, Франції, Німеччини, Іспанії, Північної Америки)	
Розділ 8 Особливості створення різних видів каркасів (для стриження рослин та декорування інтер'єру	38
Розділ 9. Програма курсу «Основи композиції і топіарне мистецтво».....	45
Розділ 10. Теми до самостійної роботи й індивідуальні завдання.....	46
Розділ 11. Методи контролю і шкала оцінювання знань бакалаврів.....	48
Розділ 12. Методичне забезпечення та список рекомендованої літератури.....	50